

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО  
РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКИЙ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО  
на заседании методического совета  
Протокол № 8  
« 08 » 11 2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУДО ТЦДТ  
Т. А. Солдатова  
Приказ № 133  
« 09 » 11 2021  
МП



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Рукотворушка»**

**Декоративно-прикладное творчество**

Уровень программы: базовый

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 5 месяцев

Возрастная категория: 8-14 лет

Вид программы: модифицированная- сетевая

Составитель:

Хебнева Людмила Баймухамедовна

Должность: учитель технологии

с. Муравьевка, 2022.

## Оглавление

I.«Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель, задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4.Планируемые результаты .....	11
II. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	12
2.1. Формы аттестации, Оценочные материалы .....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3 Методические материалы.....	14
2.4 Календарный учебный график. ....	15
2.5 Список использованной литературы.....	16

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворушка» направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся.

**Направленность (профиль) программы** – художественная;

**актуальность** – обусловлена тем что, её внедрение приобщает детей к практической, творческой деятельности. Она способствует развитию в них творческого начала, художественного восприятия вещей, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Подтверждается её высокой востребованностью со стороны обучающихся и родителей

**новизна** - программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок

**отличительные особенности** программа реализуется в сетевой форме, я работаю от ТЦДТ на базе МОУ Муравьевской СОШ, программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

**адресат программы** - организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 2-8 классов. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей.

**объем и срок реализации программы** –20 часов, 5 месяцев (3,4 четверть);

**форма обучения** – очная;

**форма организации**- сетевое обучение

**режим занятий** –20 часов, 1 часа в неделю, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут;

**Нормативная база:**

1 Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);

2 Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);

3 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

4 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

5 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6 Устав МАОУДО ТЦДТ

7 Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы и формирование художественно- творческих способностей.

### **Задачи:**

- развитие творческого воображения, художественного вкуса школьников;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие навыков планирования, оценки и самооценки;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности;
- воспитание уважения к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- формирования навыков совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№п/п	Наименование темы	всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Декупаж.	2		2	Проект, практическая работа
3	Вязание крючком	2		2	практическая работа
4	Топиарий	2		2	практическая работа
5	Сувениры	2		2	практическая работа
6	Изделия из фетра	4	1	3	Проект, практическая работа
7	Изделия из фоамирана	3		3	Проект, практическая работа
8	Канзаши	2		2	практическая работа
9	Выставка изготовленных изделий	1	1		Выставка
10	Итоговое занятие	1	1		
11	Итого	20	4	16	

## **Содержание учебного (тематического) плана**

Учебный план включает в себя: «Вводное занятие» «Декупаж», «Вязание крючком», «Топиарий», «Сувениры к Новому году», «Изделия из фетра», «Изделия из фоамирана», «Канзаши». Содержание разделов взаимосвязано, многие темы перекликаются. Календарно-тематические планы корректируются ежегодно в зависимости от образовательных запросов обучающихся

### **Вводное занятие**

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета «Я и Мои пожелания».

Виды декоративно-прикладного искусства ( пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

### **Декупаж.**

**Теория.** Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

**Практическая работа.** Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

### **Вязание крючком.**

**Теория.** Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.

Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.

**Практическая работа:** Вязание игрушек.

### **Топиарий.**

**Теория.** История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение.  
Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов.  
Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов

**Практическая работа.** Выполнение элементов топиария.

### **Сувениры.**

**Теория.** Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

**Практическая работа:** «Игрушка и сувенир из разных материалов»

### **Работа с фетром и пряжей**

**Теория:** Рассказ о том, что фетр снова в моде: он прекрасно сочетается с современными жилыми пространствами и является очень модным и стильным материалом, из которого можно вырезать и сшить огромное множество разнообразных полезных и красивых вещей. А из пряжи можно сплести красивые и оригинальные игрушки.

**Практическая работа:** Изготовление бус, броши, браслета, фоторамки, чехлов для телефонов, и многое другое с использованием технологии основных швов: шов «вперёд иголкой», обмёточный шов. Реализация собственного замысла в художественном плетении изделий.

### **Фоамиран**

**Теория.** История появления материала. Фоамиран, его возможности и идеи для творчества. Техника выполнения работ.

**Практическая работа:** Изготовление сувениров.

### **Канзаши**

**Теория.** История возникновения техники канзаши. Виды канзаши и работы мастеров. Техники выполнения заготовок канзаши.

**Практическая работа:** Выполнение цветов и листьев в технике «канзаши» (для украшения ободков и для темы «вторая жизнь любимых вещей»)

### **Выставка изготовленных изделий.**

**Теория.** Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

**Практическая работа.** Оформление выставки.



## Учебно-тематический план

№ п/ п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теори я	Практик а	
<b>Раздел I. Декупаж</b>					
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	История возникновения. салфеточный декупаж	1	1		Текущий контроль
3	Оформление тарелки	1		1	Практическая работа
<b>Раздел II. Вязание крючком</b>					
4	Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.	1	1		Текущий контроль
5	Вязание мягкой игрушки. «Котик»	1		1	Практическая работа
<b>Раздел III. Топиарий</b>					
6	Виды оформления шара.	1	1		Текущий контроль
7	Сборка. Из искусственных цветов	1		1	Практическая работа
<b>Раздел IV. Сувениры</b>					
8	Игрушки из разных материалов.	1	1		Текущий контроль
9	Новогодний подарок. Изготовление игрушек. «Шапочка с помпоном»	1		1	Практическая работа
<b>Раздел V. Изделия из фетра</b>					
10	Свойства фетра. Изготовление сувениров.	1	1		Текущий контроль Практическая работа
11	Изготовление игольницы «Цветок».	1		1	
12	Изготовление чехла для ножниц.	1		1	
13	Изготовление аксессуара (телефона, пенала, игольницы)	1		1	
<b>Раздел VI. Изделия из фоамирана</b>					
14	Фоамиран. Его возможности	1	1		Текущий контроль
15	Заколка «Бабочка» из фоамирана	1		1	Практическая работа
16	«Роза» из фоамирана	1		1	
<b>Раздел VII. Канзаши</b>					
17	Цветки в технике канзаши	1		1	Текущий

	с круглыми лепестками				контроль
18	Изделие в виде бабочек (заколка для волос)	1		1	Практическая работа
19	Выставка изготовленных изделий	1	1		Выставка
20	Итоговое занятие.	1			

## **1.4. Планируемые результаты**

У учащихся проявится интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. Возрастет познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов. Научится адекватному пониманию причин успешности/не успешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни. Повысится устойчивый интерес к новым способам познания.

### **Личностные результаты:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,
- творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### **Метапредметные результаты. Формируются навыки:**

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Предметные результаты:**

- сформируются знания об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- овладение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве.
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

1 Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются:

Текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка.

2. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической творческой работы.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся), оформление выставки.

Формы аттестации качества освоения образовательной программы

«Рукотворушка» разработаны в соответствии с Уставом МАОУДО ТЦДТ, Положением об аттестации учащихся, Положением о

дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **- материально-технические:**

Книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; чертёжные инструменты (линейка, циркуль); ножницы; клеевые пистолеты, утюг для работы с фоамираном.

Кабинет для проведения занятий, соответствующий санитарно – гигиеническим требованиям.

**- кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования

**- учебно- методическое:** учебная литература, иллюстративный материал, методические разработки из опыта работы объединения «Рукотворушка», презентации.

**- информационное обеспечение:** литература, интернет ресурсы: [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru), [masteridelo.ru](http://masteridelo.ru), [pinterest.ru](http://pinterest.ru)

### 2.3. Методические материалы

№ п/п	Методические виды продукции	Формы методических материалов	Методы	Технологии	Диагностические материалы
1	Вводный блок	презентация	Словесный		Тестирование
2	Декупаж	Лекция, практические занятия	Словесный, наглядный	Алгоритм выполнения	Викторина
3	Вязание крючком	Лекция, практические занятия	Словесный, наглядный	схемы	Тестирование
4	Топиарий	Лекция, практические занятия	Словесный, наглядный, практический	ТСО	Конкурс
5	Сувениры	Лекция, практические занятия	Словесный, наглядный, практический	Шаблоны, технологическая карта	Графический рисунок
6	Изделия из фетра	Лекция, практические занятия	Словесный, наглядный	Технологическая карта	Опрос
7	Изделия из фоамирана	Лекция, практические занятия	Словесный, наглядный	Технологическая карта,	Тестирование
8	Канзаши	Лекция, практические занятия	практический	Технологическая карта	Викторина
9	Итоговая аттестация	Выполнение творческого задания	Практическое занятие		Конкурс

## 2.4. Календарно - учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
3 четверть	10 января – 19 марта	Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия	10	Кабинет технологии	Готовые изделия
Весенние каникулы	21 марта – 27 марта		Выставка	1		Готовые изделия
4 четверть	28 марта – 28 мая	Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия Итоговая аттестация	9	Кабинет технологии	Итоговая аттестация
Итого				20		

## 2.5. Список литературы

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Голубева Н.Н. «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
3. Дифидио Д.К., В.С.Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009 год.
4. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
5. Митителло К. А. «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
6. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г
7. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
8. Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
9. Павлова Н. П. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007.
10. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005